中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十二期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分二

中華民國十八年
十月廿七日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 八四八一九

國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

第四卷 第四十八期

小言論

幾個特色

韜奮

南開大學校長張伯苓先生近由歐美回國，本刊上期裏曾有一文記述他在海外所得的深刻的印象，此外他還談起一件很動人的事情．他說此次在國外遇着一位熟悉東西人民心理的朋友，就他觀察所得，告訴他下述的一段話，使他永不能忘．據那位朋友說，假定有十個西洋人聚攏來開會議，各人對於所討論的問題，盡量發表各人的意見，共同討論之後，總有一個『結論』Conclusion，這個結論的內容不是甲的，不是乙的，不是丙的，也不是丁的……是由各人參加些彼此的意見，修正些彼此的意見，補充些彼此的意見，冶為一爐的結果．會議之後，各人就依照這個公共獲得的結論做去，把各人原有的個人的成見一概丟開．這樣的會議能使與議的各個人得着增加智識的利益．因為獲得許多別人的好見解補充自己的識見，啓迪自己的思考．假定有十個日本人聚攏來會議，便不同了，便不是由人人參加意見，只讓一二特有勢力的人發表意見，多數人則以此一二人的意見為意見．假定有十個中國人聚攏來會議，又不同了，未開會以前十個人有十個人意見，會開了之後十個人還是十個人意見！同床異夢，各幹各的．

張先生說他聽了這段裏形容我國人各執私見不肯和衷共濟的話，只有覺得慚愧，沒有話說．這種意見如出於後生小子之口，也許有許多『遺老』『遺少』要大罵『媚外』或『洋化』，現在出於在中國辦學二三十年老成持重的張老先生，也許值得國人稍稍加以注意吧．

我覺得上面所說的那三種會議，第一種在中國雖非絕對沒有，確是『鳳毛麟角』，第二種在中國似乎不少，不能讓日人專美；至於第三種則為我國大多數會議的一大特色，大值得事事要保存『國粹』者的苦心保存！

據我平日觀察所得，我國的會議除了這個大特色外，在會場上似乎至少還有幾個不大不小的特色：（一）隨意談話有絕對的自由．孫中山先生在『民權初步』裏說『凡研究事理而為之解決，一人謂之獨思，二人謂之對話，三人以上而循有一定規則者，則為之會議』，在我國的會場上，儘管在『三人以上』，『對話』似乎特別的多，他們就是有什麼意見，並不願意作正式的動議，卻情願交頭接耳的亂說一陣，弄得會場上好像聚了一大堆蒼蠅，嗡嗡之聲盈耳，何等熱鬧！（二）隨時發言有絕對的自由．會議時一人發言未畢，他人依例不應插言，這種拘束，在我國似乎太妨礙自由，所以想說話便隨時可以出口，是否有人未曾說完，不必措意，好像他只生着一張嘴，並未帶着耳朵來．（三）有固執的精神，你倘若有所主張，就是錯了，儘管有人糾正，你還應該面紅耳赤，始終表示悻悻然的態度，老實把糾正你的人視為私仇！

本期目次

小言論 幾個特色
最近旅行歐美的感想
『骨級』『實』
極有新聞記者的文學家
情不常初
火車上的見聞
上了軌道
法國女子中學的學生
要點
滬杭路上
一個女子戀愛的時候
讀者信箱
欺騙的手段
書報
一週鳥瞰

韜奮 劉湛恩 心水 潮字 孫寶 黎露野 徐玉之 李公穎 黎令曠 晨 丁而 笑 楊忠一 胡素澄 豎

最近旅行歐美的感想

劉湛恩

我自本年春間因校事赴美，後來爲代表中華職業教育社出席日內瓦世界教育大會，轉道歐洲一行，借此兩個機會，得重遊歐美通都大邑，勝地名區，感覺他們的進步，與我三年前在外調查比較，已迥乎不同．歸途與老友張伯苓壽景偉兩博士同船，趁海行多暇，就組織了一個海上研究會，每日下午四時大家聚攏來，將我國事事落伍樣樣不如人的病原，研究探討，現在且把我們所談的結果寫下來，付國人討論．

一曰窮．從來事業的發達雖是倚托人工，但亦借重財力．入歐美國境，看見他們建築如何壯麗，交通如何便利，企業如何發達，即政治教育沒有一樣不上軌道，日新月異，這固然是他們的科學發達，人人能運用智慧，推陳出新，但逐漸改觀以有今日的成功，却不知費了多少財力．返觀吾國則連年兵荒頻仍，人民於衣食住行亦無以自全，那有閒錢爲遠大的打算？大家飽受窮的無窮之累，要想爭氣，有所不能．現在重要的方法殊宜趕緊提倡實業教育，栽植企業人材，俾一切可逐漸改觀；一方而更要勵行殖民政策，將國內戶口大部分移殖邊省，開一般貧乏的新生路．

中國四民外的一民

二曰私．我們看到美國汽油大王辛克勒爾 Sinclair 因發生舞弊案，坐牢六個月，法國財政總長亦爲侵佔公款致受控訴，這亦是他們私心太重，身罹法網的鐵證，殊不能說外國人都是至公無私，不過他們縱偶有利慾熏心，私利是圖，但發現後亦嚴受法律制裁，不講情面，而大多數人好講公德勇於合作的精神仍克保持．我人要知私心不去，既難厚集系力，圖謀遠大，而彼此又極易發生意見，起權利上無謂的衝突．欲救其弊，仍賴提倡公民教育，實行一般人民的人格訓練，以引導趨入光明途徑．

三曰愚．世界人羣的進化，科學的昌明，都是在智識方面努力的成功．故歐美首先注重教育發達，且絕少文盲，我國近年雖亦致力教育，但阻礙多端，難期普及，所以大多數國民仍是目不識丁，缺乏常識，昧於世界現狀．當此科學萬能的時代，各種事業莫不與學術息息相通．要是一直這樣愚蠢無知，舊方法既不適用，新發明又無從學乖，何能利用科學以創建百業？

四曰弱．大凡我人經營各種事業，要達到成功美滿的目的，那是全靠有充分的精神來對付的．假使你沒有結實的身體，強健的腦經，堅強的心志，則精神衰弱，意氣頹唐，稍有困難，即不免臨事而懼，何能振作有爲呢？試觀國人太半是體質虧弱，要像外人治事的勤奮，眞不易得．就拿無關緊要的外觀行路來比較，看他們挺胸昂首，步伐整齊，氣概軒昂，亦愧不及．正本清源，仍須先注意到身體的修養，提倡體育，注重衛生．有了百鍊成鋼的身體，精神飽滿，不怕不能任重致遠，擔荷非常．

五曰亂．亂是破壞一切的現象．在亂的階級沒有過去的時候，秩序毫無，要着手做事是沒有一樣可以成功的．我國近來雖在努力改造．但結果仍舊事事落伍，財力智慧咸不如人，固然是絕大原因，而十餘年來軍閥肆虐，內亂頻仍，土匪充斥，到處掠奪，率公守法的人少，肆行無忌的人多，以致民不聊生，亦是阻撓種種進步的重大障礙．歐美當軍事告終，無不力求政治教育商農製造亟上軌道，無不十二分努力於國內和平統一，使人民咸知守法而不敢犯，免得一方面建設，一方面破壞，循環不已，徒耗財力．吾國今日正坐此病，祇能全國一心，內亂不作，

> （日本）乘歐化東漸，在歐風美雨中，利用科學方法，發展國家，維新五十年，便成現在亞洲最強盛的國家，和歐美各國並駕齊驅．我們中國，……至今被人輕視的原故，就是一則有民族主義，一則無民族主義．
>
> 孫中山先生說的話．

政治修明，則人民有餘力創造改作，成功自亦易期。

以上數端，都是說我們自己的短處，但仔細想來，以吾國的廣土衆民，地有餘利，均遠非歐美所能企及，倘不是自暴自棄，普爲努力，斷然沒有不能強盛的道理。所望國人常常要想到歐美人的長處比我們的太長，我們的短處比歐美人的更短，時時刻刻要存一個學恐不及改過不憚的決心來，發奮進行，繼續不斷的努力這加長補短重要工作，否則我輩出洋的人徒然臨淵羨魚，歸來報告，如同講幾個山海經給大家聽聽，有甚麼好處呢？

骨鯁

心水

『骨鯁』兩字嘗見於『荀子』與『後漢書』。『荀子』裏說『君有忠臣，謂之骨鯁』。『後漢書』裏說『大中大夫段襄，骨鯁可任』。『說文』裏說『鯁，魚骨也，食骨留咽中爲鯁』。『骨鯁』原喩正直的精神，有堅強不屈之意，試再綜合上述諸義，則知骨鯁的人是忠心的，是可以信任的，是見到什麼說什麼，想到了，就要不客氣的說出來的。

在昔君主時代，所以貴有骨鯁之臣者，因在極危殆的時候，君主仍是昏瞶，羣臣仍是諂諛，或因欲保存自己的祿位生命而噤若寒蟬，只有骨鯁之臣肯於一髮千鈞之際，不顧生死榮辱，犯顏直諫，其尤著者如龍逢諫桀而死，比干諫紂而死，雖刀鋸鼎鑊炮烙當前，亦絲毫不足以寒其膽而餒其氣。

在民治時代則貴有正直勇敢的輿論，言人人所欲言，言人人所不敢言，但在專制恣肆者則覺其處處牽掣，於是往往有摧殘輿論的舉動，不過防民之口，甚於防川，終有潰決不可收拾的一日。

講到個人方面，無論在私人的朋友裏面，或在公務上的同寅裏面，如有骨鯁的人，往往能在你徬徨歧途或危難關頭的當兒，不怕開罪而直言力勸，或以去就力爭，把從危崖上即將墮入深淵的你往後拉回來。

當庚子拳匪之亂，袁項城適爲山東巡撫，不奉淸廷亂詔，山東人民藉免危難，而北方各省多因此幸得免遭重大慘劫，論者多

事實

潮聲

涓蓀兄：日來此間秋雨迷綿，大感不便。日本黃包車夫已在淘汰之列，非電車即汽車，電車宜晴，汽車宜雨，於是每日大坐其汽車，車身甚好，而價極廉，全東京市內，不論遠近，俱銀一圓，且無小賬，及論多論少之煩，隨處可僱，一舉手而至，較在上海辣斐德路僱公共租界黃包車，還便利得多，其物質文明之發達，可以想見。尋常小學校皆四五層之高大石築樓房，校長室之富麗，大禮堂之堂皇，較諸上海跳舞塲與大班室不爲遜色，問其建築費，至少者在二十萬圓，多至七十萬圓者，可驚矣！弟十年前曾來此參觀，校舍多板屋，昇堂必脫履，十年一別，大變面目，據云大地震後之新建也，果中國政府亦有如此建設能力者，吾將祝其地震矣！此似病狂之論，然觀感所及，實有此變態心理耳。

職業介紹所東京有十六處，全國有千餘處，皆公立者，不知將來中國何日可以到此地步。失業求事者，只要得介紹所證書，各種交通機關均收半費，且有公共食堂，公共宿舍，收極低之費，其視中國情形又何如？

日本補習教育無名職工者，其補習夜校之程度皆在小學以上，蓋雖爲職工，至少已受過尋常小學教育。昨觀市立第四實業補習學校，有苦力與紳士同班受業者。農具製造所全市有七處之多，使我入好似無從闖奮起，蓋美不勝收也。中等敎育已趨職業化，本屆招收新生，普通中學竟有不足額者，而實業學校則七倍於往時，社會思潮傾向民生，乃必然之趨勢。

上述種種，似弟過爲日人張目，但事實是如此，兄等將來可親試也。惟此間近來亦有三大倒楣問題：一爲閣員受賄，一爲失業者驟增，一爲金融之緊張。雨夜枯坐，書此奉告，敬頌撰安。

潮聲上．東京．九月廿六日燈下．

歸功項城，其實此中還有一段歷史，當時全得力於項城幕中一位直言諫阻始終不屈的幕友名叫徐撫辰者。先是清廷有獎勵各省拳民焚燬教堂之詔令，奸民無賴，所在揭竿蜂起，不可收拾。項城初奉此詔，竟亦貿然通行所屬遵旨辦理。其時徐在袁處主辦所謂洋務文案，向來奉涉外人案件，均經彼手，而此事竟未及寓目，聽後大愕，立見項城諫阻，謂此亂命萬不可從，項城不聽。徐退後即刻揹裝出署，留書告別，徐劌切申明利害，項城閱後頓悟，立卽遣人追回，而向謝過，但檄文已發，乃以飛騎分道追回，遂毅然一變宗旨，項城後竟因此得盛名。（此事吳永在庚子西狩叢談中記述甚詳，局外人多不知其底蘊。）當時項城聲勢煊赫，而徐以真知灼見所在，竟能不顧得失而始終堅持，誠有足多者；項城非他一拉，不知要糟到何種地步，此骨鯁之所以可貴。

骨鯁的人之所以可貴，因在其正直忠誠，尤在其真知灼見。有一班人並不講是非，並不分析研究事實的內容，但知無事不罵，無人不罵，這是我國自命名士派的一種，最爲可厭，決不配說到骨鯁兩字。這種人毫無誠意，既無所謂『忠』；胡說八道，又無可『信任』。不幸遇着這種人，只得『敬而遠之』，和他無從說起！

『益者三友……友直，友諒，友多聞，益矣』，我們既已深明直友之可貴，對於直友便應有『虛懷若谷』的態度。

『忠言逆耳利於行』，我們既知道忠言是『逆耳』的，我們自己做直友的時候，存心儘管忠直，措辭儘管忠直，卻應出以溫和誠懇的態度，勿予對方以難堪。

極怕新聞記者的文學家

落霞

『古之學者爲己，今之學者爲人』，所謂『爲己』者，是極力求自己獲得實際的學問，『爲人』者即有了一知半解，或竟一無所知，卻不患無可知，但患人之不己知。前者是腳踏實地的做工夫；後者則憧憧往來，以濫出風頭自援心志。像震動科學界的發明家安斯坦極不願意有人替他做廣告，很不喜歡看見新聞記者把他的相片登在報上。現在又有一位極怕新聞記者的文學家，比安斯坦還要厲害。這位文學家就是罕姆森 Knut Hamsun，挪威人，以能深刻描寫農民生活聞於世，曾於一九二〇年獲得諾貝爾文學獎金。挪威國得到這位在國際上替祖國爭光的文學家，簡直把他當作國寶，今年八月四日是他的七十壽辰，挪威全國替他慶祝，簡直好像是一件有關全國的大事。這是出於全國人民敬仰他而出於自動的行爲，並不是由政府出了什麼命令指使的。這總算得是一件很出風頭的事情。但是這位文學家卻是著名的怕出風頭，極怕有人替他吹，因此極怕新聞記者。

這次逢他七十大慶的機會，挪威國的許多新聞記者又想包圍他，弄點談話的材料登刊出來，但是還是失敗。在將近他生日那幾天，有許多新聞記者各處尋他，都被他躲掉，後來在他壽辰前一天，居然有三個新聞記者在克立斯坦孫（Christiansand係挪威南部一個海口）地方尋見他和他的夫人瑪利。但是他們夫婦倆一覺得有新聞記者追踪，立刻躍入汽車，向樹林中急馳，三個記者雖分途趕去，還是趕得一場空。

挪威文學家罕姆森七十壽辰和家屬的攝影

比較的有點記載登出來的要算是哥本哈根（Copenhagen丹麥國的京城）有一家報紙，名叫Afterposten。這家報館最近有一個新聞記者知道罕姆森因旅行到了該處，住在一個旅館裏，他不待通報，闖入

旅館裏去自動的尋覓，忽在一個走廊上瞥見罕姆森，當時罕姆森正要步入走廊旁的一個房間。這位眼靈腿敏的新聞記者三步改作兩步的追上去，先把自己介紹後，不敢說出他所厭聞的一個字，就是『接談』，“interview”只不過臨時問他幾個問句，那位文學家對這個新聞記者相了一會兒，回答他道：『務請你做個好事，讓我安甯罷。我告訴你，我並不住在這裏。再會，先生！』說了就走，這就算是這家。報紙所得到的和他『接談』的記載！

照我們看起來，罕姆森的怕宣傳似乎未免過分些，但以他這樣在世界文壇上鼎鼎大名的文學家，而生性却如此之不喜張揚，也無非甯願過心安理得腳踏實地的生活，而不願過表面浮華而內心感覺空虛的生活。世之但知熱中鑽營欺世盜名而一點不肯反躬自省，一點不想到自己能力怎樣，一點不想做點實際工夫的人，對之似乎不能無愧。

悔不當初

秦露珠女士

我有一位舊同學，她自離開了大學生活後，即供職於上海某機關。因她一個人，所以沒有租什麼房子住，就住在她表妹家裏，日間出外辦公，晚則獨自回來。她起初同他們還過得慣，現在却一天不與一天了。她簡直要立刻甯可辭去職務，換一個清靜環境，才能心神愉快。

原來她的表妹已結婚好幾年了。家裏並無恒產，丈夫每月只有七八十圓的收入，却已生有三個兒女，現僱兩個乾媽一個奶媽。每月七八十圓的收入，住在繁華無比的上海，要支出一定不可缺少每月房金膳費僕費，再加上各人的衣服費，朋友往來的應酬，以及有時額外加添的醫藥費，實在不易支配。

於是她們夫婦倆竟時常因經濟困乏，交相鬧氣，累得一般只知吃不知愁的兒女們，處在這種環境內，也天天擾攘不堪。所以我同學住在裏邊，簡直連夜裏都不得清靜。據她告訴我說，每到夜闌人靜時，只聽得外面雞犬的怒罵哀哭聲，一陣緊一陣的刺入耳鼓。害得她常常從夢中驚醒，不過却給了她絕好的教訓，就是她現在還沒有結婚哩。

她的表妹曾受過幾年高等教育，丈夫是她的同學。由友誼進而爲夫婦，本是很好的一回事。不過只因急於結婚，弄得她大學沒有畢業。現在她很想找些事情做做，可是她身體不爽，自生了幾個小孩子後，一天孱弱一天，加以身爲主婦，一切家務，又不得不自行料理。她實在弄得沒法可想，天天只自怨自艾，說些『早知今日，悔不當初』的一類話。事已至此，怨恨也徒然了。

她表妹夫呢？本是性情溫和的一個人。剛結婚後，對他妻子十分親暱，待她十分誠懇。現在只因經濟窮迫的關係，竟於不知不覺中，一變從前溫文的態度而爲粗

時論粹語

教育事業者，民族國家靈魂之所寄，爲一個國家改造後最重要之工作。昔德意志統一成功，論者於普魯士而脫之功業，每謂不在俾斯麥克之下者，蓋柏林大學之創設，其影響及於後此德意志立國精神者，勢力遠非鐵血所及。（國聞週報野民）

蘇俄此次連續不斷之侵擾，各國輿論多謂意在壓迫中國，使中東路得有利之解決……蘇俄以爲中國民氣爲一鬨之民氣，持之久則奮激之心必將懈怠。（申報默）

黨內沒有貪官汚吏，則剷除貪官汚吏，猶如拉朽；黨內沒有政客惡少，則澄清政治易於反掌；黨員不驕奢淫佚，則驕奢淫佚的社會亦便革新。（民國日報覺悟）

史特萊斯曼平生備受各黨之唾罵，麥克唐納爾於對俄復交問題亦遭舉國之横議。然其愛惜個人之心決不如愛惜國家之切，故雖受唾罵而無動於中。外交家養成之條件甚多，才識德力缺一不可，而能耐罵亦其一也。（時事新報論波）

暴發擴，陷入變態心理中了•

就目前的社會及家庭的組織言，幸福的家庭不得不建築在經濟充分的基礎上•（當然還有其他很重要的成分，不然有錢的人家為什麼還有不快樂的呢？）要是不顧自己的經濟能力，貿然結婚，不消數年，兒女成行，開支日增，結果所謂『一錢逼死英雄漢』的苦況，到了那時，有誰替你來代償呢？我雖人世未深，但這種社會病症•卻觸處可以看到聽到，以爲這種苦況，不但苦了自己，並苦了無知的小國民•

十八，九，卅，鳳如•

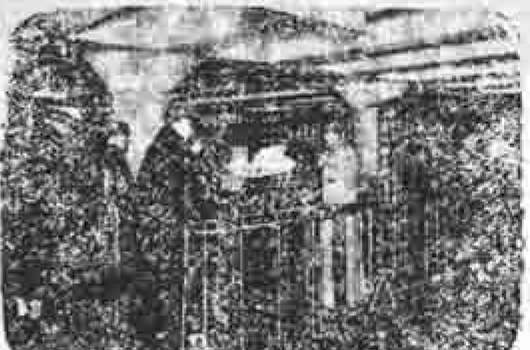
火車上的見聞（日本通訊）

徐玉文女士

日本自九月十五日起，改訂全國鐵路的行車時刻，規定車票售價的一律，以五分為單位，免銅元進出的麻煩，但歷年來的車價卻依舊沒有增加•全國二十萬服務鐵路的人員，自那日起，格外抖擻精神，努力工作，使日本的交通上，現出蓬蓬勃勃的新氣象來•我此次自東京至『長野』的『岡谷』，共經三十四站，歷時七點五十五分，就見聞所及，畧述數則於下•

鐵路是交通的主幹，國家事業的發達與否，可以鐵路的多少來做代表•日本鐵路都已採用雙軌，無變車等車的麻煩，每隔數分間，即有一車，時刻異常準確•在熱鬧的地方，除普通鐵道外，還有高架鐵道和地下鐵道等•交通之便，較之我國已不可同日語•但就世界上國民一年中平均乘車的次數看來，日本尚退居第四位，平均一人乘十六次；英國第一，三十九次；德國第二，三十五次；法國第三，十八次；美國因為四十哩內都乘自動車，所以祇有八次•『貧榜』的國家便輪着我國，每人祇有〇•一次•素以文化早開富饒甲全球的中華大國，而交通的事業落伍到這般田地，這就是國家事業苦無發展的徵象•無怪民窮財盡，國勢日蹙，處處要受大小各國的欺凌•

車站上的賣票門，終日不閉，客人衆多時，以先後列隊前進，擁擠爭先者，絕少看見•『候車室』（日本稱待合室）甚寬大，座位舒暢清潔，室內裝有發聲機，隨時報告乘車的時刻•日本迎送的禮節很重，所以月台券的銷路異常發達，在東京車站上，除售票處發賣外，還另行裝置二具的自動式月台券賣票機，祇要投入銀元一角，以手壓之，即有票子一張彈出，非常便利•月台上送客的人，有時多於乘客，在車將開駛之前，一種悲歡離合之狀，有非筆墨言語所能形容者•尤鞠躬為最惹人好笑，一連總要四五次，每次的角度，至少在九十度以上，兩手亦有一定的姿勢，我看她們的腰部特別活動，好像蟲類中的『和慢娘娘』！在送團體出發時，還要同聲喊幾聲『萬歲』『萬歲』『萬萬歲』！亦屬創見•



這是東京地下鐵道，上圖為上野車站的月台•右圖為自動式賣票處，入口處祇以十字形架，客人於架旁的箱中，投入銀元，十字架即轉四分之一，使一人走入，如銀元少放，架即不動•左圖為火車中的陳設•

車票的售價，歷年不變，對於學生，尤其特別優待•因為日本的學校都無寄宿，所以來往的學生均購用長期券•十歲左右的小學生，已能早出晚歸的自行乘車，可見人們的常識經驗，在不知不覺間，由環境造成者實占大部分•（我聽見此間一位四川人某君說，他們校裏有一位同學，住家與學校相距很遠，每天來往，至少要化兩圓的車資，豈不是一年要化七百多圓嗎？但他買了一張

一年的來往長期停，祇費掉九十餘圓，相差竟如此之大，日本對於學生的優待，大半類此。）

我這次所乘的火車，係日本的中央線，路頗曲折，時行於崇山峻嶺間，共經山洞五十有二，最長的山洞要費十餘分鐘的時候，可見此路開闢的不易。兩旁風景秀麗，足以娛目暢懷。有時逦邐上山，車行極緩，宛如自身徜徉其間。山間瀑布甚多，奔流飛濺，頗有「長懸一疋練，飛作萬重泉」的雄概。又有在山間架築長橋，使山上的水經過此橋而集中下傾，遙望不啻空中的流水，誠壯觀也！車過甲府後，平野在望，田畝間以禾苗桑樹爲多。禾已秀實成熟，呈十足豐年之象，桑樹接邱比隴，一望無垠，以我國湖州嘉興一帶比之，遙爲不及。無怪長野是日本蠶桑豐富之地，而岡谷又爲世界有名的產絲處也。

三等車的陳設，與我國二等車相彷彿，每座二客，舖以絲絨，所不同者，祇缺少一張小形桌子耳。車中工役專司灑掃和招待，絕對不賣東西。每列車除便所外，還有洗面修裝室一間。客人無論坐立，絕不喧譁，不隨處吐痰。每人都以報紙或書籍作消遣，婦女小孩亦大都如此。每到一站，就有人持種種食品向客發售，飲料有牛乳有茶，連壺出售，價亦不昂，如一壺茶祇收銅元七枚，用畢，壺即棄諸車中，亦有因棄之可惜，帶歸作別種使用者。飽腹的食品，最普通者即爲「辨當」飯菜各一匣，價約三角，均係當天製造，上面有檢查所之印爲證，菜有七八種，以魚肉類爲多，頗腥臭，我初次嘗到時，幾乎作嘔，目下已甘之如飴了。這飯攜帶頗便，凡出外旅行或服務機關的職員以及工廠中的工人等，均樂用之，所以製造所亦到處皆有云。

一八，九，二六。

上了軌道（美國通訊）

李公樸

編者按，這是李先生暑假中在阿拉斯加魚廠的「工餘見聞與感想」，一部分已在上期發表過，惟本篇內容可另爲起迄。

此間工人生活在大體上總可說是過得去。關於團體生活方面，如飲食起居及做工，大概都是隨種色而分。白種工人在一處，日本中國及朝鮮人在一處，斐律賓人又另在一處，至黑人與印第安人則多半是屬捕魚工作，所以他們大概都宿膳工作於一處。此魚廠前年尚由華人承包一切工作，工人亦以華人爲多，聞後因工頭管理不善，宿舍內既不清潔，工作亦不認眞，遂改由日本人承包。此州沿海岸及海島中大小魚廠不下數百家，工人則百分之八十以上爲中日斐三種人，蓋因生活起居可以不考究，有木板床大米飯即足，而工資又較白人爲廉，各魚廠自然樂於僱用。我有一次跑到白人的宿舍內去看看，那就實在比我們工人宿舍內整潔多了！一半雖由待遇之不同，然亦由工人自身有清潔的習慣所致。

論到各種工人工餘之生活倒也形形色色，花頭很多。白種工人則下棋，釣魚，閒談，睡覺，游泳，及作撲克牌戲等。日本多數工人則一有餘暇即以賭錢爲生活，聞有人已將所有工資輸完了！斐律賓人則弄音樂者很多，差不多每天晚上有許多斐人及黑人與終年住在魚廠的十餘印第安女子在海邊的碼頭上奏樂跳舞起來。美國工人亦有加入跳跳者。有時兩個女子唱一段她們印度歌，雖聞之莫明其妙，也覺宛轉動聽。此外印第安人等，他們在漁船上的時候多，與之接觸機會甚少。聞彼等作工餘暇則以入黑酣鄉爲樂。

健而美的精神：雷兒貝女士 Miss Harriet R. Shelby

美國政府對於捕魚法律甚嚴，每年捕魚期間爲七月十日起八月廿日止，每禮拜自禮拜一晨六時起至禮拜六下午六時止爲捕魚時間。星期日前後三十六小時中又不許捕。魚自起水後

必須在四十八小時內開始製造裝罐，工人製魚時必須戴白手套，每一星期政府派有稽查察看一切。魚廠方面對於所有規則亦嚴守不怠。所謂政府稽查人員，對此種守法者除稱許滿意而去外，廠方對之既不到什麼應酬招待，虛耗雙方辦公時間與精神，而徇私舞弊之機會亦無從發生。這種守法精神，實爲政治上了軌道之國家所不可缺少的要素。

十八，八，十五。

自阿拉斯加魚廠寄。

法國女子中學的學生

（法國通訊）

陳令儀女士

法國的中學分爲兩種：一爲國立中學(Lycée)，一爲州立中學(College)。國立中學程度要比州立中學高深一些。法國從一八八三年才有國立女子中學，到現在不過才四十六年。但是女子中學仍舊不如男子中學那樣多。我在未出國以前，總以爲自由浪漫的法蘭西，他們中學生的學校生活，不知怎樣的自由活潑，現在才知道完全想錯了。法國教育保守而且閉固、現在把法國女子中學生的學校生活情形，大畧說一說：

她們大多數是住宿生，她們的寢室是一間很大的房子，裏面放了許多床，每人的床面前有一個布幔，可以啓閉。寢室祇是睡覺用的，日裏總是鎖着。就寢的時候，有一個小監學也睡在她們一塊兒監督一切。（校中監學只有一個，其餘都是小監學。）在她們上床換衣服的時候，可以把布幔拉上，但她們睡好以後，每就得把布幔拉開，使得小監學看見她們確是睡在床上。不論冬天夏天，她們總是早晨五時半起身，晚間八時就寢。就是夏天下午八時，太陽還照耀天空，——法國在北緯四十二度至五十度，夏天三時半天亮，晚十時後始黑，——她們也得爬上床去睡，睡不着也祇有睜着眼睛去研究天花板的構造。寢室門每晚是要鎖的，除小監學在她們中間監督着，校長每晚還要帶着鑰匙來察看一週，比監獄官對於罪犯、還要盡職！

她們的信件，不但是要經過學校拆看，通信人也有一定限制。會客的限制更嚴，不是家屬不得來校會晤。新聞紙固然是看不到，連看小說的權，都被學校剝奪去了。常常看見校長從她們的教室裏，搜了許多小說書而去。

我們中國女中學生真自由；我們星期固然可以隨意出入，平日也祇要一紙假條出得校門，就可任你到那裏。她們却沒有這樣自由解放的福氣。她們寄宿生平日是絕對不可以出校的；到了星期六下午，必須有家屬來接，才得回家。遇她們要回家一次，除由家中具函，得學校允許外，還有監學送上火車，家屬在那邊車站相待。監學并且看着火車開了才回校，彷彿是嚴防臨陣脫逃！

她們的受罵，已經成了家常便飯，常常因

要點，

晨曦

老友覲我生君近因其第二公子由美學成回國，初入社會服務，特作『服務要點』勗勉之，茲撮述其中尤其深切的數條於後：

（一）待同事須以親愛的精神，謙和的態度，始終不改；初任職，一切隔膜，尤須誠意請教，即相處有年，亦須久敬。

（二）對上級須以誠意忠心相待，尤須服從，我居上級，既望人之服從我，則我不可不服從上級也。下級服從上級，是機關健康之徵象。若認爲絕對不能遵行，則建議，再三建議而不聽，則辭職。在職一日，則服從一日，服從甚於忍耐。

（三）酬報以公平爲原則，欲得厚酬，先立勞績，他人所得之厚薄，不必計也。

（四）辦事經驗，如海之不可測其深，須刻意探求，得一分，算一分；初得少許，便謂已足，乃是大誤。

（五）學識與才能，如有不足，都不要緊，最要緊在不苟，在虛心，此兩點是處世成功的萬寶靈丹。

（六）文件辦完，須復閱一過，若管簿記，尤須於辦了後覆核一過，蓋辦事以正確爲首要條件，欲求正確，惟在精細。

爲很小的事，要受監學的大罵，狗呀，豬呀，都可以從小監學口裏罵出來。她們無論怎樣的受罵，總不敢稍稍辯駁，祇有暗中去哭罷了。她們雖受了這樣呆板嚴厲的待遇，但是她們仍活潑異常，祇要小監學面不向她們，就做出各種鬼臉頑皮。她們學校沒有什麼運動器具，她們的運動，就是跳舞和廝打，一遇着小監學離開她們，她們就相打起來了。往往初時是玩，後來卻真打了，墨水瓶哪、書哪，厚的字典哪，都是她們的兵器，打得衣服撕破，流血啼哭，但是過了兩三分鐘，彼此又笑起來了。

她們的服裝很樸素，在校裏沒有人穿豔麗的衣服的。風氣已經養成，自然都倣樣起來，華麗衣服，不但是學校不准穿，家屬不給穿，而她們自己也不願意穿，因爲她們那樣頑皮，不肯因爲衣服限制了她們的活潑啊。像國內有些學校，那樣奢華，那樣裝飾，在法國學校內是看不見的。

女子中學的教室裏狀況，和男子中學差不多，極注意筆記的，而且要背誦筆記的緊要部分，背誦得不對，就要受責，并要再三復習，必到不錯爲止，考試的嚴厲，也和男學校一樣，是由官廳主試的，一點不容作弊，一點沒有人情，不用功的休想僥倖通過。好在平日教師考核很嚴，不能通過的終是極少數。

校長是一校絕對的威權者，不但學生見了如小老鼠見了貓兒，即職員對於校長，也是極端的恭敬和服從。校長不兼教課，專理一切校務。管理學生除一個監學以外，——監學的地位，僅次於校長，她有做校長的資格——就是許多小監學，小監學的職務就是專門管理學生；學生的一舉一動，她都跟着監督，甚至於到廁所，她也跟着。充任小監學的都是大的中學畢業生，她們有些一方面做小監學，一方面還在巴黎大學讀書，小監學的年齡雖和學生相彷，但一做了小監學，而孔就不同了。學校是沒有成文的規則，校長和監學說的話，就是校規，就是金科玉律，就是沒有理由的命令，學生也得遵從。例如有一條走道，本是素來走慣的，有一天監學站在那兒忽說：「這條路不能走」小監學馬上執行這個命令，學生們也祇有不走，那裏有申辯的餘地？

但是她們的學校生活，並不因管理呆板而枯燥無味，仍舊有她們天機活潑的流露。社會上惡習慣因之不傳人學校之中，這也許是閉門教育的一些好處。不過我以爲法國都會生活恣意放縱，而學校教育呆板過分，終覺得有些不能相應。

（編者附言）陳女士現在法國研究社會科學，此篇不過是根據事實告訴我們。素講自由的法國，女子中學竟有這樣情形，頗爲我們平常所未易知道。各國對於中學的管理訓育，都比較的嚴格，似都不及我國中學的自由。我個人愚妄之見，以爲像我國有許多中學簡直像無政府的狀態　固然貽害青年不淺，但在嚴格之中，却應寓感化及講理，若不講理而硬逼人作沒有申辯餘地的絕對服從，流弊也很大。

南滿路上

丁而淡

在下因事曾於今夏在南滿路上跑了二三次，南自大連，北至四平街，中經奉天，約千有餘里，當時獨坐車中，觸目驚心，今日歸來，猶覺愴然，茲將在南滿路所見情形，畧述一二：

南滿鐵路自吉林長春縣東南達大連灣旅順，長一千四百餘里，皆爲俄國東清鐵路南段，日俄戰後屬日，直貫遼甯南北，

西方倫理看重個人利權：東方倫理蔑視個人利權。西方一二百年來，個人利權最受尊崇。所以個人有行動自由的利權，他人不得干涉；有保存財產的利權，他人不得強取；有養護身體的利權，他人不得毒打；有保全榮譽的利權，他人不得破壞：……後來這種觀念漸漸推到政治。美國宣告獨立文中，開宗明義，就說人人有生命財產，和自求幸福的利權。從道德方面說，個人不許侵犯他人利權，所以從政治方面說，政府就應當保護人民的利權了，這就是個人主義的真表現。——杜威

通過的小縣大市，不下百數十，大車站亦有二十餘個，如大連，蓋平，遼陽，奉天，鐵嶺（最近日本兵捕中國保安隊之地），四平街，長春等、全綫差不多都是雙軌，連橋都已造好雙橋，且有事，只要未通的地方接通，就變成雙軌，火車來來去去，就很方便，運起兵來，也是很敏速了，不過我們中國兵是輪不着的。聽說照條約是不准建築雙軌，但日本竟建築了，又將奈何他！沿綫各站，都有紀念碑，在下因不懂日文，不知究竟寫些什麼，大概在紀念中日戰爭及日俄戰爭，寫些不通的話，然已足使中國人看了心裏够受！

車內對待乘客很顯明的分二種，——日本人和中國人——凡是日本人都在優待之列，對中國人則怒目而視，縱使是頭二等客人，也甚待慢。憶前傳吐痰於地，督令吮清之事，雖尚未見，然待三等中國旅客之毫不客氣，無可諱言。同時三等客，日本人另有一車，裝置優美，內容精雅清潔，但不准中國人上去，即上去亦被逐出，佈告處處用日文，國人懂日文的不多，所以很受困難。又各站購票只用金票，金票市面之壟斷，全在日人之手，因之中國人損失基鉅。可見帝國主義經濟侵畧爲害之烈矣。話雖如此，南滿鐵路固然是日本經濟侵畧中國的萬惡淵藪，但管理嚴格，裝置整潔，時刻準確，其辦理之優，確亦不能一概抹煞，說者甚至謂爲其他鐵路所不及，惟其如此，中國人的體面似乎更爲好看！　十八，十，四，北平，

有趣味的紀事

一個女子戀愛的時候

（廿六）

笑世意譯

丁恩的老姘頭華蕾夫人因見貞麗之美，看穿了丁恩的心事，想乘此機會挎他一個竹槓，她對丁恩說，他們所玩過的那種遊戲，（按卽指軋姘頭）現在到了算賬的時候了，而且說她是贏的人。丁恩停了好一會兒纔開口道：『你有無籌碼證明誰贏？』他還假癡假呆的這樣問着。

華蕾夫人毫不躊躇的回答道：『我向來以爲是我贏的，但自從我看見了貞麗女士，纔知道你變了心，被你佔了便宜。』

丁恩：『你對我說的話實在使我莫明其妙。』

華蕾夫人：『我知道你現在對於我們以前的那幕遊戲覺得很懊悔。貞麗女士多麼美麗可愛！是不是？』她說到這裏，又用很堅定的口氣接着說道：『我完全知道你現在的心事，得到了一個像貞麗女士的那樣女子，那得不令你魂消魄奪，心花怒放！』

丁恩很迅速的申斥她道：『你簡直是隨口胡說八道，不知你自己說些什麼！』

華蕾夫人很溫柔的警告他道：『請你不要動火。說到動火，今天夜裏我實在早就憤怒得很，但是我在此等處卻比你聰明，因爲我很明白動火是無濟於事的。我已決心用和平的方法解決我們的事情。』

丁恩立刻抗議道：『我不懂我們有什麼事用得着解決。』

華蕾夫人裝作沈思的神氣問道：『沒有什麼事嗎？我老實告訴你，倘把我們的黑幕宣布於外，於爾我兩方都是不利的，因爲你怕人說閒話，我也何嘗不怕人說閒話？我實經不起外人的紛紛議論。』

丁恩自言自語：『「黑幕」這個當兒，華蕾夫人卽毅然的宣言說：『你如不願使黑幕揭穿，須有相當的賠償辦法來慰藉我的已被損傷的心。』

丁恩：『該死！你簡直是存心要挎我的竹槓！』

華蕾夫人：『挎竹槓，這種字眼是多麼不好聽！你不想想看，你因貞麗女士而設法把這個黑幕輕輕的掩飾過去，在你卽有所犧牲，乃是爲那樣可愛的貞麗而出此，豈不十分值得嗎？有什麼竹槓不竹槓之斤斤計較？』

丁恩：『我並沒有什麼黑幕用得着掩飾。我對於婦女向來應付得很得法，決不預備有這類的犧牲。我對於你也是這樣，決無例外之可言。我並不是獃子，你不要想恫嚇我。』

華蕾夫人：『爾我之間誠然沒有什麼情書可以做證據，但是我們的結合，我所住的公寓裏卻有人可以出來做見證。就是說我對於你失約的起訴不致失敗，但是我只要赴法庭去告你一狀，已足够使你的聲名掃地。』

丁恩很盛氣的駁斥道：『你並無什

麼理由出此狠辣手段，因為我從來未曾答應要娶你做正式的夫人，從來未曾表示要和你結婚。』

華蕾夫人：『現在對於此點既無證見，當然可以隨你亂說，但是你早知道我有意要嫁你。倘若你沒有機會去買到一個新的模特兒，（按即指貞麗而言）你一定要娶我的。』

丁恩：『我不能了解你所說的話。』

華蕾夫人：『你用不着再這樣遮遮掩掩，我知道你完全了解我的意思。你知道貞麗女士因她的父親破產，已經弄得赤貧如洗，你深信只要你肯把你的財富來供給她，向她求婚，她便不肯嫁給那個身世清寒正在奮鬥的青年藝術家。』

丁恩：『你竟會說出這樣的話，我看你一定是神志昏迷了。』

華蕾夫人：『如果你想我是個瞎子，看不出你對貞麗那樣鬼鬼祟祟的行徑，你自己正是神志昏迷了，還配得上說我！你這個糊塗蟲，你知道你自己的女兒克拉已經知道你的心事嗎？她在晚膳時候，有意刺激我，使我難堪，就是因為他知道你對於貞麗另有了心事。克拉所以洋洋得意，因為她想這樣可以氣死我，否則她決不肯請我來同用晚膳。但是克拉看錯了我。我並不氣，我知道我已輸了，我現在只求有相當的賠償，便算了事。』

•••譯餘閒談•••

丁恩被華蕾夫人捉住了把柄，他還要想假惺惺躲避，故意說出許多牛頭不對馬嘴的話，其實都是多說的，因為世界上只有自己問心無他，毫無愧怍可言，然後內有以自主而不至為外力所威嚇。若自己先幹了不敢公開的事情，心中先已空虛，那裏還硬得出？

讀者信箱

本欄所發表的來信內容，全由投函者負責。 編者

欺騙的手段

楊忠一

編者先生：現在的社會，失業的實在太多了，一見報章上有招考的廣告，便蜂擁的去應試，甚至外埠的不遠千里而來，亦不為少數，因此有一般無恥之徒，就利用其欺騙的手段，假借名目，大登告白，實行其賺錢發財的機會。我亦是一個失業者，故時時注意日報上的招考廣告，前天見新聞報的本埠附刊，刊有惠國路國民公立學校代某公司招考職員的廣告，乃於翌日清晨前去報名，到了那裏，見報名的很多，在門首的黑板上貼着許多告白，如『投考須知』……等等條例，末後一張云每人於報名時須繳費洋一圓，並指定須至曹家渡某照相店攝影二張，就是你已備就者亦不適用，我看了頗起疑心，入內見一個頭戴壓髮帽的少年，坐在那裏招待一切，我詢問該公司名稱及性質可否宣布，他答未至發表時期；又問考期十月一日確否，他答未規定，須接到彼方來信定期考試，我聽了更覺莫明其妙，在報上明明註明考試日期，又交費一圓，在報端反沒有看見，我想總有一半滑頭，故未曾報名而返。果然，今天的本埠新聞欄內有一則新聞係該校電校考者的糾紛，因此該校校長嘗了一夜的鐵窗風味。像這種欺詐事情，在上海社會中是很多很多的，受其欺騙者，實因現在的生活日高，謀事心切，一旦上了當，只得聽其逍遙法外，無力追究，在本埠的失業者損失尚小，可憐的外埠失業者，損失更大。然此起彼伏，受害無窮，不能制止，考其起因在於廣告的能力，我想報館對此應稍有一些責任心，其責任就是在接受這種廣告時須派員詳為查察與探詢實情，若有不實的概不刊登，對於報館，費不多的時間與工作，於失業的許多讀者實受惠多多，未識先生以為如何，或更有他法以制止否？此祝康健。

楊忠一敬啟。十月三日，于梅隴市。

一般報館平日對於來登廣告者，除廣告內容有顯然不便刊登者外，（如觸忌當道或宣傳不正當的主義之類，）只要來登者署名蓋章，大概都是來者不拒的，從無派人調查之舉。（本刊對於廣告內容及登戶向來審查甚嚴，屢次有因調查結果懷疑而情願不登的。）楊君的意思雖好，恐怕一般報館因手續麻煩而未見得肯於採納，且有許多報館全靠廣告費養活，如此嚴格，恐怕於收入上亦大有妨礙。在這種情形之下，讀報者如能用常識判斷，也不難燭其奸詐，譬如楊君對於他所說的那件招考的事情，所以不至上當，也就是用了自己的常識，就所觀察的事實，判定『總有一半滑頭』。至於在『外埠』的人宜先托人調查實況，不可預先貿貿然『不遠千里而來』。

編者。

苦海

胡素澄女士

編者先生：我是一個苦而弱的幼女，兩年前在W城讀書，遇着一個鹵而無文的軍校學生，當時我是一個剛從舊禮教的監牢裏衙出來的閨女，年未二十，沒有一點閱歷和經驗，以致誤用感情，無條件的與他結合了。但是後來同居不久，他以爲把我騙到手了，就告訴我他家中有妻有子，我當時憤急欲死，他又百般的安慰——決定將他舊式婚姻解除（其實到現在還是一句空話）——可是我與他從此就一天一天的感情淡薄而惡劣起來了。今年我來上海求學，他從N埠帶來一身花柳惡毒，害得我住了兩個多月的醫院才恢復健康。（據醫生說，若是稍久一點時間，我的今生就亡了。）我現在恨極了這個騙人害人的東西，再不能容忍下去，已決心與他脫離，但我近日接着他的幾封信，還是極想騙我，表示千萬不承認脫離關係。（其實並無婚約。）

編者先生！我現在是個孤苦的上海飄泊者，對於這個問題，得不着誰的討論和援助　總不知如何是好！我想個人最近登報聲明與他脫離關係，若他來到上海萬一還要騙嚇糾纏，我就與他到法庭申訴，但是不知只登報可不可以？再者法庭對於這樣案件的手續是怎樣？簡單不簡單？總之我現在百萬分誠懇的請求先生示我一個良好辦法，使我簡單順利的脫離苦海，我就感激不盡了。敬頌撰安。

胡素澄謹啟，十，四。

胡女士此信既預備我們在本刊上答復，想署名已是假托的，所以我們敢於發表出來。胡女士遭遇如此不幸我們固然深爲惋惜。但能「從舊禮教的監牢裏衙出來的」一個有志氣的女子，却不免被「騙人害人的東西」「騙到手」。雖女士自承「沒有一點閱歷和經驗」，但正在求學時代，不思先使學業有相當的成就，貿貿然與未加深察的男子無條件的結合，這種鹵莽的自陷的行爲，在思想比較清楚的人，都應該知道自愼。我們希望爲自己爭自由謀幸福的女子，當以胡女士爲前車之鑒，俾免再蹈覆轍。我們當知這種鹵莽的自陷行爲不但影響個人的前途，且使頑固派有所藉口，對於女子教育前途以及女子應享的自由之發展、反增加了一層障礙。

胡女士現在既恢復健康，又有了覺悟，而且已重新求學，可謂不幸中之大幸，從此好好的求學，便是走上了光明大道。至與對方雖然同居過，如此結合，在法律上並不認爲正式夫婦，所以對方並無「不承認脫離關係，」的權利，在女士亦無「登報聲明與他脫離關係」之必要。（其實對方如此欺騙略誘，已經是刑事犯。）在女士只須從此嚴與斷絕關係，斷絕來往，如再有信來嚕囌，即寫一最後的信去表示從此斷絕的態度，並可申述上面所提出的意思來提醒他，警告他，使他斷念。其實女士既看出他是「騙人害人的東西」，「已決心與他脫離」，「來上海求學」之後，就應該不把行踪及通訊地址讓那「東西」知道，他又何從寫「幾封信」來「表示千萬不承認」？現在女士的地址既不幸給那「東西」知道了，最好在上面所說的表示從此斷絕的最後的一封信裏，說某月某日起已離上海，到別的地方求學去了，（並可隨意說出一個地方，如蘇州鎮江之類，）並說該地有親戚幫助，如他再「糾纏」，她的親戚便要幫她起訴，叫他嘗嘗鐵窗風味；同時在校裏可托故更改名字，免彼來尋問時的糾葛，如能轉入別個相當學校更好。總之女士受此摧殘，那個「東西」在法律上實無可以挾制女士的理由，實無可以束縛女士的權利，女士當勇敢堅持，毅然不動，千萬不可再屈伏於他的「騙嚇糾纏」。

萬一用了上面所建議的極力避免的方法，仍不能逃出那個「東西」的惡計，最後一途尚可赴法庭申訴，懲此兇惡，申訴的手續，如往上海臨時法院，只須先往該院購買訴狀四份，每份大洋三角，將事實寫成同樣的訴狀四份，（原爲三份，一個被告加一份，兩個被告加兩份，餘類推，）此類案件所須繳納的訟費大概要五十圓，訴狀與訟費繳呈後，臨時法院即可定時開審判決。如往上海地方法院申訴，則訴狀只須一份，售價六角六分，訟費

只須四圓半。如請得起可靠的律師代辦及辯護，當然更妥，律師費由數十圓至數百圓，無一定標準，大概要看當事人的能力而定。應在何處法庭申訴，以被告人的居住地為標準。這種事情，女士以一可憐的『弱女』似難撐持，來信既言能進醫院醫治，又能求學，不知有人相助否，如有熱心的親友相助，可和他們誠懇商量，則對於法律事件的進行，也許可以更穩當些，免得女士一人受孤苦伶仃獨自撐持的苦況。

最後我們還有一點意思要奉勸女士的，就是既已覺悟，即可重新做人，所謂『以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生』，不必再因已往的事情而抱鬱於懷，是為至要。女士能如此覺悟，能如此奮勉往光明的路上跑，我們對於女士非但不忍責備，並且覺得不勝同情，不勝敬佩。

編者

一週鳥瞰 自十月十三日（星期日）至十月十九日（星期六）

靈觀

·民·窮·財·盡·外·患·緊·迫·中·的·國·內·風·雲· 桂粵軍事方幸稍定，中原之戰事又將爆裂，十月十三日天津訊，孫良誠部在洛陽西已與唐生智部第五路軍兒浩部發生衝突。唐生智於十八日由京抵鄭，將親臨前線指揮。何應欽亦於同日到鄭籌設行營。十八日漢訊，第二路總指揮劉峙自奉命任武漢行營主任，即於十五日視事，武漢行營同時成立。閻錫山對時局態度，據說以和平統一與編遣裁兵為宗旨。

·內·亂·紛·擾·中·的·外·患· 十三日哈爾濱訊，十一日午前五時，赤俄東軍積極來犯，滿洲里與同江兩處發生大激戰，同江失守。十六日訊，同江已與十四日為我軍克復，赤軍攻城時炮火甚烈，焚掠甚慘。十七日瀋陽訊，中俄軍仍在同江激戰。

·日·本·政·友·會·之·新·總·裁· 日本政黨政友會自田中總裁暴死後，黨內因派別紛歧，頗呈分裂之象，以敵黨得勢，大選當前，再事鬩牆，勢且瓦解，乃推犬養毅氏為總裁。犬養毅氏在政界有悠久之歷史，顛沛造次，逾四十年，現對黨內設顧問會，黨中之事悉以諮之，一反田中氏之專斷行為云。

·東·京·逮·捕·我·國·學·生· 先在九月四日下午，中國駐日公使館突接外交部及警廳通知，謂日本共產份子因中東路事件，定於是晚赴中國使館示威援俄，於是使館附近滿布警察，捕去闖入防衛線者九十餘人，內有中國學生四名，判處四星期拘留，交涉無效。十月四日復被拘中國學生一百三十餘人，當拘捕時解去衣服，緊以草繩，有稍抗意即報以耳光，撻以木棍，受傷者甚衆，至有家室者，以搜索證據為辭，強脫女子衣服，遂至內衣不止，以對韓人之手段，對我國留日學生，甚或過焉。

生活書店 最新出版

生活海外通訊兩種

深刻的印象 一册 九角 掛號寄費國內一角三分 國外六角

本書是從生活週刊的「各國通訊」裏選輯的。凡關於英，美，法，德，比利時，丹麥，瑞士等國之政治，外交的秘聞軼事，田園鄉村的幽靜舒適，男女學生的學校生活，社會制度和風俗人情，以及各國的國民性，我國留學生的狀況，華僑在各國的地位等各種情形，均能從小處下筆，大處着想，推求因果，作正確而詳盡的評述。很可使讀者對於歐美各國得有一種明晰而深刻的印象。同時並加入各種銅版照片，以資參照，相得益彰。

遊日鳥瞰 一册 七角 掛號寄費國內一角一分 國外五角

本書是由生活週刊的日本特約通訊記者多位，就留日五六年來觀察所得，用極精密敏銳的眼光，犀利生動的文筆，紀述日本全國情形，如工業的發達，科學的猛進，農村合作事業的氣象蓬勃，新聞界的奮活動，與夫山川之秀，民間風俗之特性，人口繁增之恐慌，婦女新職業之內幕，人民健康之注意，以及日人心目中的滿蒙，日本議會與中國問題等等，詳載靡遺，當茲國難迫急，尤應明瞭對方情形，藉資準備，凡我同胞，亟宜人手一編。

生活週刊

長篇小說三種

一個女子戀愛的時候

笑世意譯　本書原著者是美國女作家葛露嫵斯女士Ruth Dewey Groves一九二八年的名著，內容驚心動魄，引人入勝，惟原著冗長，特由譯者用意譯擷其精華，全書描寫映麗浪漫的珠莉女士對青年藝術家尼爾發生熱烈的戀愛，尼爾則已與賢淑美麗的貞麗女士訂了婚，貞麗又爲富而狡黠的丁恩所熱愛而欲據爲己有，其中可敬可喜的經歷，耐人尋味。

一冊　實價六角

一位美國人嫁與一位中國人的自述

鄒恩潤譯述　一冊實價六角

本書內容纂情篤愛，感人心靈，極饒興趣，很有小說引人入勝的意味，而又富眞確的事實，毫無揑造，且可由此窺見中西生活習慣異同利弊的一斑，又很有價值，其中可資討論之點，並由譯者提出於所附的精警有趣的『譯餘閒談』，文筆暢達美麗，早已傳誦一時，膾炙人口。

生活書店發行　上海華龍路環龍路轉角

一位英國女士與孫先生的婚姻

鄒恩潤譯述　一冊實價六角

深情蜜意，溫馨細膩，至性流露，令人陶醉，至由此可窺見中西心理習俗及生活習慣之異同比較，猶其餘事。

掛號寄費每冊另加　國內一角三分　國外五角